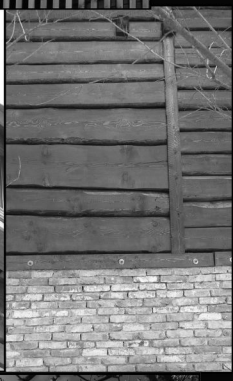
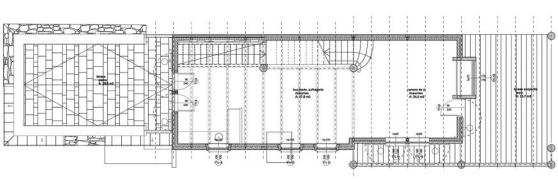
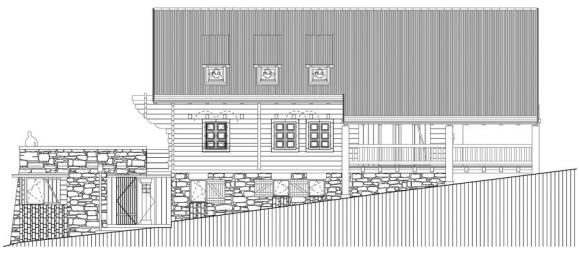
3 x 6 lakásos társasház- Kolozsvár, Szél utca

építész: TEKTUM ÉPITÉSZIRODA, Kolozsvár
TÓTHFALUSI Gábor, TULOGDY László

tervezés: 2006, kivitelezés: 2007-2009
terület: 2670nm, teljes beépített felület 3830nm







HÉTVÉGI HÁZ- Kolozsvár, Magyarfenes
építész: TEKTUM ÉPITÉSZIRODA Kolozsvár
TÓTHFALUSI Gábor + TULOGDY László

tervezés: 2006, kivitelezés: 2006-2007
terület: 1100nm
épített alapterület: 118nm

fiatalok_layout 9/27/13 10:23 PM Page 1

név / name: TÓTHFALUSI Gábor

terv / plan: CSALÁDI HÁZ/ FAMILY HOUSE

helyszín / location: KOLOZSVÁR/ CLUJ NAPOCA

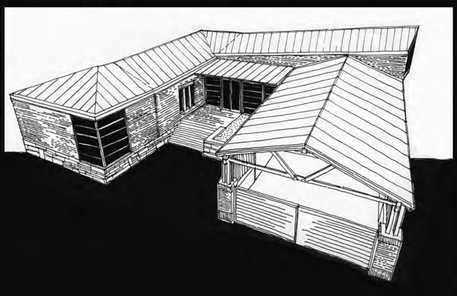
tervezés éve / year of planning: 2008-2011

RENDHAGYÓ TÉGLAHÁZ

A bemutatott ház helyszíne Kolozsvár. Az építési telek csendes, családi házos övezetben van, többnyire földszintes vagy emeletes épületekkel körülvéve. A telek fekvése észak-déli, északi bejárattal.
A tervezési igény egy földszintes ház volt, aminek van egy kis emeleti galériája. A telek méretei és elhelyezése lehetővé tette, hogy támogassuk az ötletet. Régi vágyam volt egy udvar köré szervezett, a tető által is dinamikussá tett mozgalmas ház legondolása. Az épület szerkezete U betűt képez, a két rövid szár párhuzamos az utcára. A tengelyben van elhelyezve a bejárat és a két oldalsó szárnyban a lakószobák. A keleti részben vannak a gyerekszobák, közös fürdőszobájuk, illetve egy vendégszoba és egy kis fürdő. A nyugati szárnyban található a szülők hálószobája, ruhatárolója, nagy fürdőszobája és a kocsibeálló. A két szárny közrefogja a bejáratot, nappalit és konyhát. Ezáltal a ház a nappali és a konyha köré szerveződik. A gyerekek részét külön szárnyba helyeztük, hogy több intimitást és nyugodtságot tudjunk teremteni a csemetéknek. A konyhát optimálisan a dél-keleti részbe szerveztük, hogy az anyuka a konyhából könyebben tudja felügyelni a a gyerekeket. A nagy nappaliból lépcső vezet az emeleti galériába. A déli oldalt tornác szegélyezi. A kis alagsorban kaptak helyet a technikai és raktárhelyiségek.

UNCONVENTIONAL BRICK HOUSE

The emplacement is situated in a very quiet area, dominated by family houses, from Cluj. The preponderant height of the area's buildings is ground floor, or ground floor and first floor. The building site has a north-southern position with access from north.
The big surface of the building site offered us the possibility to conceive a building with partial basement, ground floor and a small gallery on the first floor. From a planimetric point of view the house has a U form. The lateral frames close a small interior garden and the entrance to the building. The rooms are placed on the sides: on the eastern side the children's rooms with related bathroom and on the western side the matrimonial room with dressing and bathroom, as well as a carport with a secondary entrance.
The two lateral sides close the common area – main entrance with related hall, kitchen, the living room and the gallery.
Thus the house is built around a living, facility area, around which the intimate, private family areas levitates. Even more, the matrimonial area is intentionally separated from the children's space. The kitchen is optimally placed in the south-eastern part of the house. Thus an even more attentive supervision of the children's activity is possible. The southern part is flanked by a huge terrace accessible from the kitchen, from the living room and from the matrimonial bedroom.



fiatalok_layout 1 2/7/13 10:23 Page 1

fiatalok-feketén-fehéren young architects' generations 2013

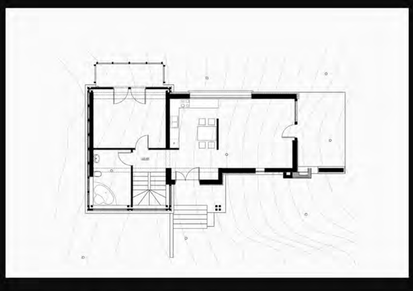
név / name: TULOGDY László
terv / plan: CSALÁDI HÁZ/ FAMILY HOUSE
helyszín / location: KOLOZSVÁR/ CLUJ NAPOCA
tervezés éve / year of planning: 2008-2010

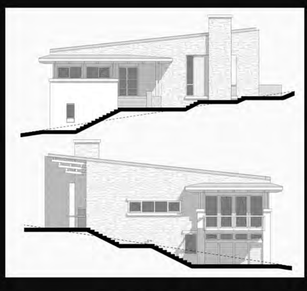
KŐHÁZ

Kolozsvár közelében, a város déli részén található a bükki erdő, amely immár hagyományos kiránduló hely a lakosság számára. Húsz évvel ezelőtt itt nem volt más, csak néhány hétvégi ház, kemping és erdő.
Az ingatlanpiac rohamos fejlődése és a zöldövezetek hiánya az utóbbi években radikális változáshoz vezettek, az egyetlen remény így a Bükk megmentésére a Natura 2000 elnevezésű ökológiai hálózatba való bevezetés maradt. A jelenlegi helyzetben indokink azt a megrendelést kapta, hogy 441 négyzetméteres, 3.5 méter lejtésű telekre olyan fiatal, energikus párnak tervezzen házat, akiknek fontosabb a természet közelében élni, mint a város nyújtotta kényelemben.
Az épület szerkesztését két, anyagában is különböző tömeg áthatása határozta meg. A sarokrészt a vízszintes vonalak nyugodtsága jellemzi, amit a szerkezeti elemek és építőanyagok hű bemutatásával értünk el. Ez a tömeg a ház éjszakai elemeit foglalja magába, így két szinten a két hálószobát, a lépcsőt, két fürdőszobát és a hőközpontot.
A terepet a nappali zóna dinamikus, növekvő vonala követi. A masszív kőfalakkal körülvett belső nincs feloszlva, a nappali és a konyha egy helységet képez, mely a déli fekvésű, fedett teraszra nyílik. Ebben a térben a nyílások keskenyek, vízszintesek vagy függőlegesek, amelyek vizuális kapcsolatot teremtenek a természettel, a közeli erdővel.

STONE HOUSE

In the near vicinity of Cluj-Napoca, south of the city, where twenty years ago there were only a few villas, a camping and a lot of tranquility, spreads Bükk forest. Undoubtedly, the explosion of real estate business and the lack of green spaces in the city had caused a radical transformation of the area in the last years. The only hope for it to regain its original tranquillity was to introduce Bükk area in the ecologic network of preservation "Natura 2000".
In such context, our office has received the task to design a house on a corner plot of only 441m2 and a 3.5m subsidence in length, for a young dynamic couple. The house was conceived as being the articulation of two distinct volumes: the stone box and the wood, glass and plaster volume. By taking on the features of the terrain's difference of level, the corner zone is characterized by the calm of the horizontal lines, marked by volume and materials, reflecting the nocturnal functions of the house. This body organized on two floors, comprehends two bedrooms, a staircase, bathrooms and the heating system.The living area appears as a dynamic, ascendant volume following theground level. Protected by the thick stone walls, the interior space is not separated. We wished that the living area and the kitchen area form a unit allowing the direct passage towards the covered terrace, south oriented. On this volume, the hollow spaces appear as narrow horizontal or vertical slits, which allow visual contact with the natural environment, the WOOD.





fiatalok_layout 9/28/13 10:23 PM Page 1

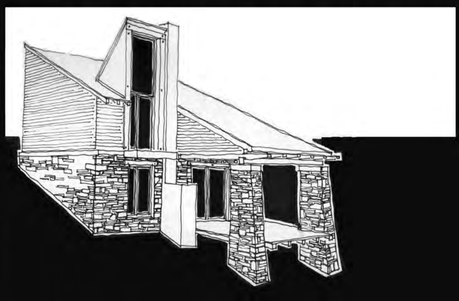
név / name: TULOGDY László
terv / plan: HÉTVÉGI HÁZ / WEEKEND HOUSE
helyszín / location: TÁRNICA TÓ / LAKE TARNITA
tervezés éve / year of planning: 2010-2012

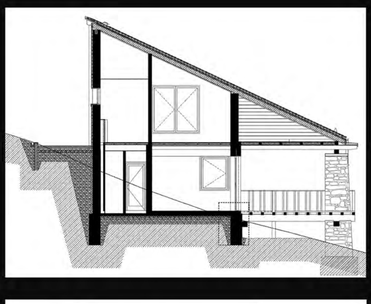
PANORÁMA A TÓRA

A ház a tarnicai gyűjtőtó partján helyezkedik el. Tervezésekor a legfőbb szempont az volt, hogy hegyekben eltöltött vakációra megfelelő helyszínt biztosítsunk egy kolozsvári család számára. A négyszögletű lejtős telek mérete mintegy 250nm, a középített ház pedig alkalmazkodik a szintkülönbséghez, a szomszédos épületekhez, valamint a kiváló természeti környezethez.
A természeti adottságok képezték az építkezés koncepciójának legfőbb támpontjait, ezek határozták meg formáját, belső terét és kiterjedését. Két hálószoba található a felső szinten, ugyanakkor a ház főbejárata is ugyanitt van. Azért választottuk ezt a megoldást, mert a telkat a felső részről lehet megközelíteni. Az alsó szinten – ami félig földbe van ásva –, található a fürdőszoba, a kazánház, illetve a nappali zóna, amely magába foglalja a minimális konyha-nappali együttest, egy nagyméretű terasz, amely a tóra néz. A ház külseje a földszinten mészkőborítású, a felső szintet pedig faborítás díszíti. A kémény és a fűtéskensítő építéséhez újrahasznosított téglát alkalmaztunk. A tető vonala párhuzamos a telek esésével, csak a masszív kémény és tetőablak törik meg a vízszintességet, utóbbi kis megfigyelési pontot hozva létre az emeleten.
A ház legértékesebb része a fedett terasz, mely nyári időben a nappali/konyhához tartozik, ugyanakkor kilátást biztosít a külvilágra, remek panorámát nyújtva a tóról.

PANORAMA ON THE LAKE

Situated on the banks of Tarnita barrier lake, the house has been conceived for mountain holidays and for an escape from the busy life for a family from Cluj Napoca. Located on an approximately 250 sqm, rectangular shaped terrain, on the bank side, the house adopted to the different ground levels, the construction regime in the area, and to the exceptional natural environment.
The landscape, the relatively short distance from the town and the lake (water) constituted the reasons for erecting the building.
The natural elements constituted the main guiding marks for the concept which generated the shape, the interior space and the volume of the house. The upper level shelters the two bedrooms as well as the main access into the house. This variant has been adopted since the access to the property is made from the uphill. The lower level, half buried, harbours a bathroom, the heating station, the living area, consisting in the common area of the minimal kitchen together with the living room, and a generous terrace facing the lake. The exterior of the house is finished in calcar stone, along the register of the ground floor, and in facing wood for the rest. The funnel and the barbeque area are walled up in reused brick. In order to integrate into the environment and lest it should not generate a volume that be brought out into bold relief, the slope of the roof is parallel to the terrain. Only the massive chimney and the skylight disrupt the horizontality and generate a small point of observation on the upper floor. The most appreciated area of the house is the covered terrace which, during the summer time is a constituent part of the living-kitchen development, while, at the same time is opening to the exterior, offering a panorama on the lake.

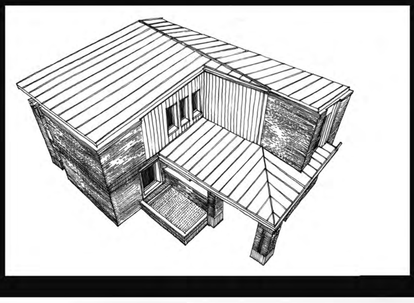
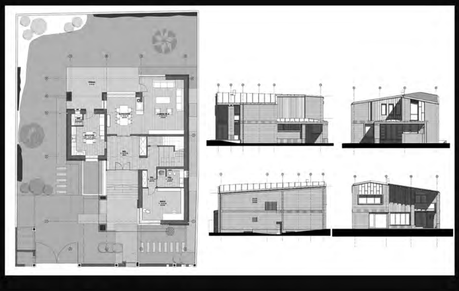




név / name: TÓTHFALUSI Gábor
terv / plan: CSALÁDI HÁZ/ FAMILY HOUSE
helyszín / location: KOLOZSVÁR/ CLUJ NAPOCA
tervezés éve / year of planning: 2011-2012

ÚJRAGONDOLT POLGÁRI HÁZ

2009-ben egy fiatal család segítségünket kérte családi házuk megtervezéséhez, ekkor telekkel még nem rendelkeztek. 2010-ben, hosszas keresgélés után sikerült egy telket vásárolniuk, amelyen erősen leromlott állagú ház állott. A telek Kolozsvár patinás családi házas övezetében található, sajátos építészeti örökséggel rendelkező lakónegyedben.A meglévő épület olyannyira leromlott állapotban volt, hogy a javát kénytelenek voltunk lebontani, megőrizvén a falakból egy keveset.
A vázlattervet követően sikerült leszögezni néhány alapvető szempontot, majd elindítottuk az engedélyeztetési eljárást. Az építési munkák 2011 tavaszán kezdődtek el, és 2012 nyarán fejeződtek be. A család az új házba még ősszel beköltözhetett.
Már az első vázlatoktól kezdve olyan épület létrehozását tűztük ki célul, amely annak ellenére, hogy nem rendelkezik a korabeli historizáló stílusjegyekkel jól illeszkedik a két világháború között épült házak fő sajátosságaihoz. Ugyanakkor meggyőződésünk, hogy abban a környezetben egy családi háznak markáns személyes jelleggel kell rendelkeznie. Ebből a szempontból az épület a környezethez való illeszkedés és a személyre szabott részletek színkeverékeként értelmezhető. Alaprajzi megoldásként az épület három szintből áll. Az alagsorban: kazán, raktár, fürdőszoba és egy kis boltíves borospince, a földszinten pedig bejárat, nappali ebédlővel, konyha, dolgozószoba és fürdő található, az emeleten: három hálószoba, gardrobok, két fürdőszoba található.

REARRANGED URBAN HOME

In 2009 a young family asked us for a project of their family house. They didn't have got yet the plot. In 2010, after numerous searches, they succeeded to buy a plot with a house in an advanced degradation status. The plot is in a traditional residential area in Cluj-Napoca. The existing building was so much degraded that we were under the necessity of demolishing a great part of it, keeping just a small part of the walls. After several pre-engineering, we agreed upon the theme and we started the authorization approach. The building works started in the spring of 2011 and ended in the summer of 2012. From the first drafts we wanted to create a building that, even if it has a contemporary note, it fits in the specificity of inter-war houses. At the same time, we think that a family house has to have a strong personality. From this point of view, we have projected the building as a syncretism of handicrafts and personalized details. Planimetrically the adopted solution is a classic one. The building has three floors. The basement holds the thermal power plant, a repository, the bathroom and a small vaulted wine cellar, the ground floor has the access, the living-room, the kitchen, an office and a bathroom and at the second floor there are three bedrooms, wardrobes, two bathrooms.