

# BIENALA DE ARHITECTURĂ TRANSILVANIA 2015

## ARHITECTURA DOTĂRILOR COMUNITARE ȘI DE PRODUCȚIE

Titlul lucrării :  
**PLANCAFÉ**

Localitate/județ  
CLUJ NAPOCA/ CLUJ

Birou de arhitectură :

**tektum**  
arhitectura & arta

Autor principal :

TÓTHFALUSI Gábor + TULOGDY László

Echipa :

CECĂLĂȘAN Ioana

Contact :

400029, Cluj Napoca  
str. Cardinal Iuliu Hossu 13

www.tektum.ro  
www.facebook.com/tektum

Funcțiune :

BAR- CAFENEA

Anul proiectării/finalizării :

2011/ 2014

Colaboratori :

Proiectant instalații :

Proiectant rezistență :

PLAN31

Alți colaboratori :

Fotograf

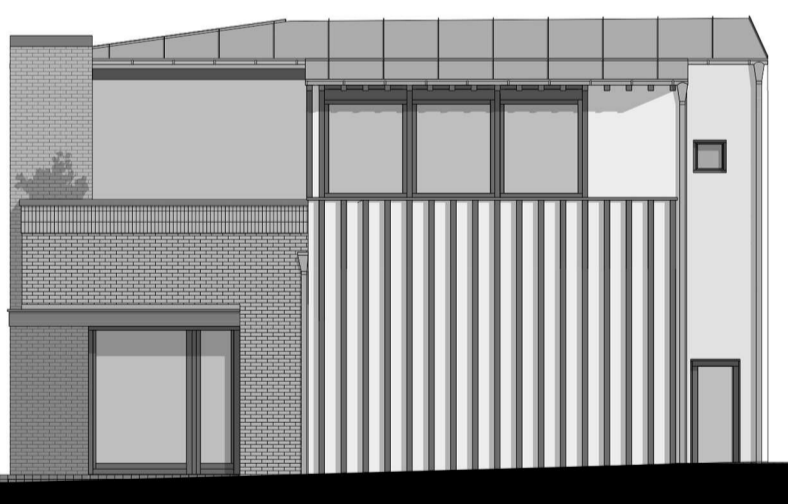
NEAMȚU Andrei

Indici caracteristici :

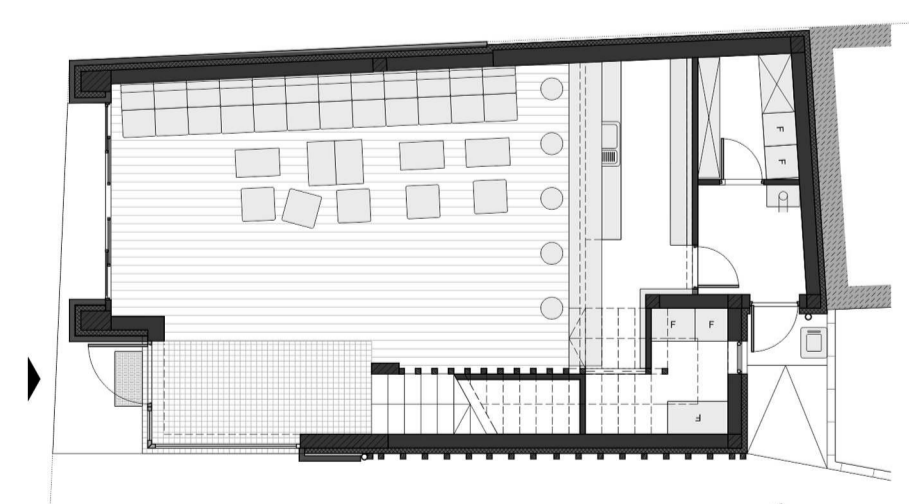
regim de inaltime: P+E  
suprafața desfașurată: 191,4mp  
suprafața construită: 96,0mp  
suprafața utilă: 143,3mp



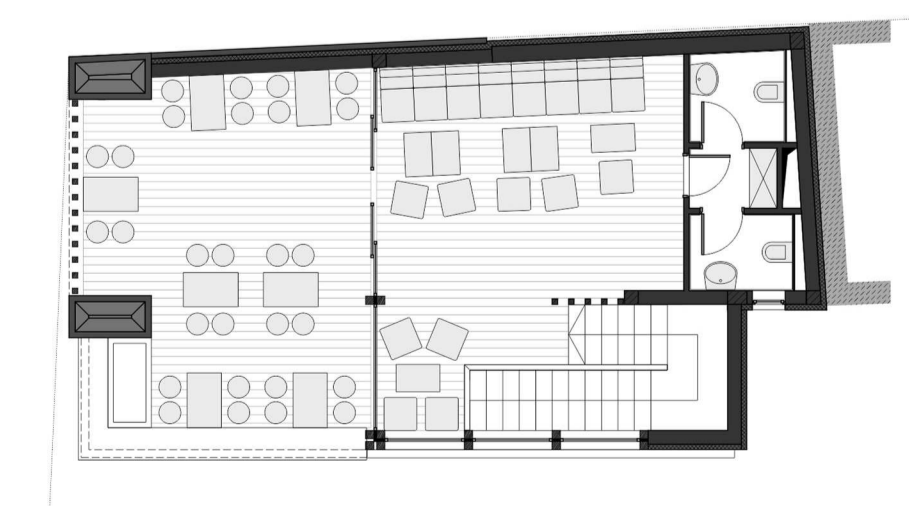
FAȚADA SUD



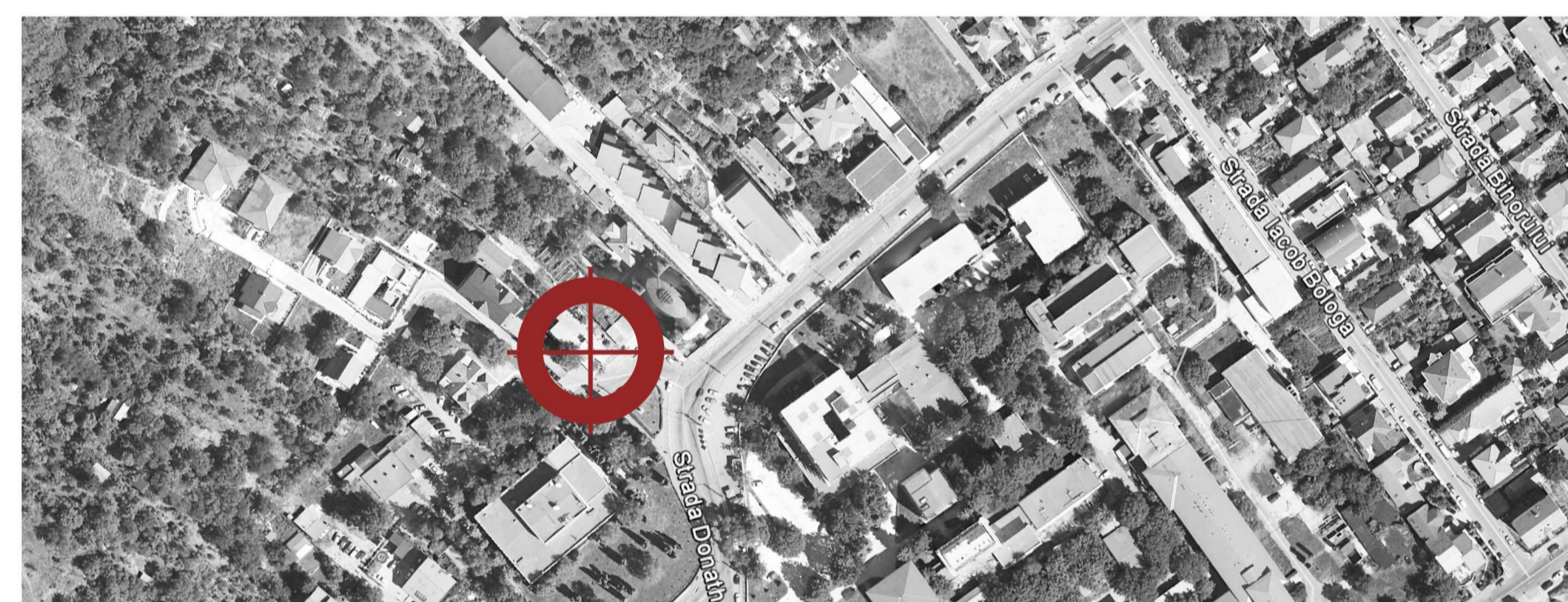
FAȚADA EST



PLAN PARTER



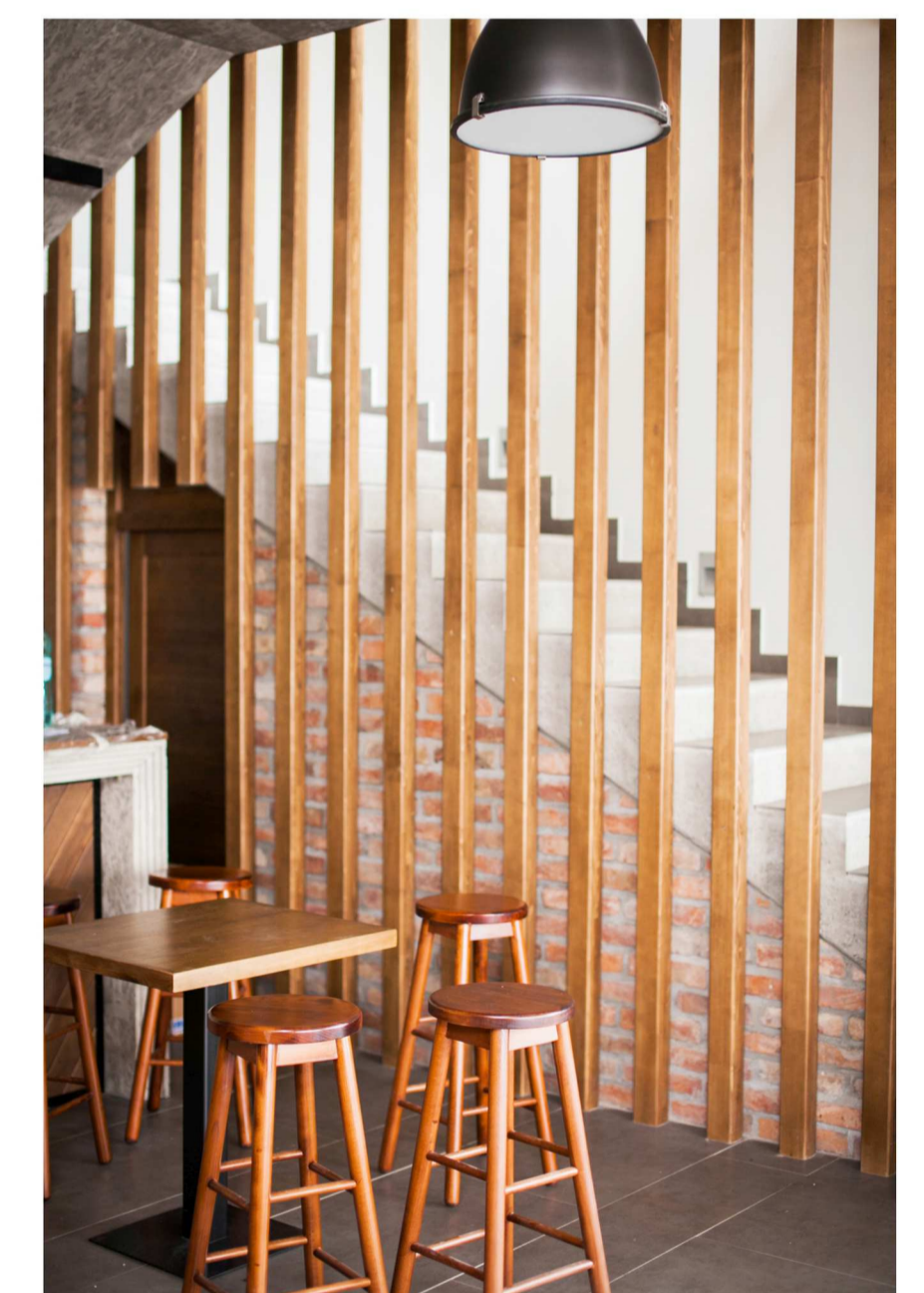
PLAN ETAJ



Clădirea, cafenea, bar s-a născut în 2014 ca și o cerere din partea unor cunoștințe, colaboratori vechi de a pune în valoare un teren cu potențial valoros. Pe teren se afla o clădire parter în formă de ruină.

În vecinătate se înalță o lucrare târzie al lui Imre Makovecz, Biserica Reformată. Clădirea cafenelei se leagă de o construcție-birou existentă, în partea vestică este flancată de o parcare și clădire țar înspre sud, se află un osuar adiacent clădirii Radiofuziunii. Arhitectura clădirii nu trece peste tema program, funcțiunea și arhitectura este clară, simplă. În cazul nostru ca răspuns la influențele externe: teren de construcție îngust, tema, răspunsul este o construcție ușor de citit cu spații transparente, deschidere maximă. Parterul este un spațiu de cafeenea, peretele înspre parc este deschis, cu posibilitate de extindere cu terasă. La etaj s-a format un spațiu închis cu aptitudine de deschidere spre terasa exterioară care prezintă un paravan-grilaj cu rol de confort și intimitate. Ca și influențe externe se poate aminti clădirea ruină existentă, ale cărei cărămizi au fost refolosiți la placarea clădirii noi.

Clădirea cu compoziție surreală a lui Makovecz nu poate oferi un sol fertil numai un accent cu influențe puternic asimetric, spațiu care își cere spațiu, universul său privat într-un sit existent trist. Din această cauză limbajul arhitectural folosit la cafenea este neutru, se renunță la citate. Are o compoziție mai degrabă geometrică, arată cărămida, betonul aparent, lemnul. Culoarele sunt bine alese, culoarea roșiatică la cărămizii este contrastată de accente de betonare aparente brute și cu grilaje de lemn vopsite într-o culoare gri-verzui. Spațiul clădirii este o prismă construită între doi stâlpi masivi de cărămidă. Fațada laterală este parțial tencuită cu un grilaj de lemn care



ORGANIZATORI:



COORGANIZATORI:



PARTENER OFICIAL:



PARTENERI EVENIMENT:



SPONSORI:



PRINT OFERT DE:

