



BIROU TEKTUM- TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ



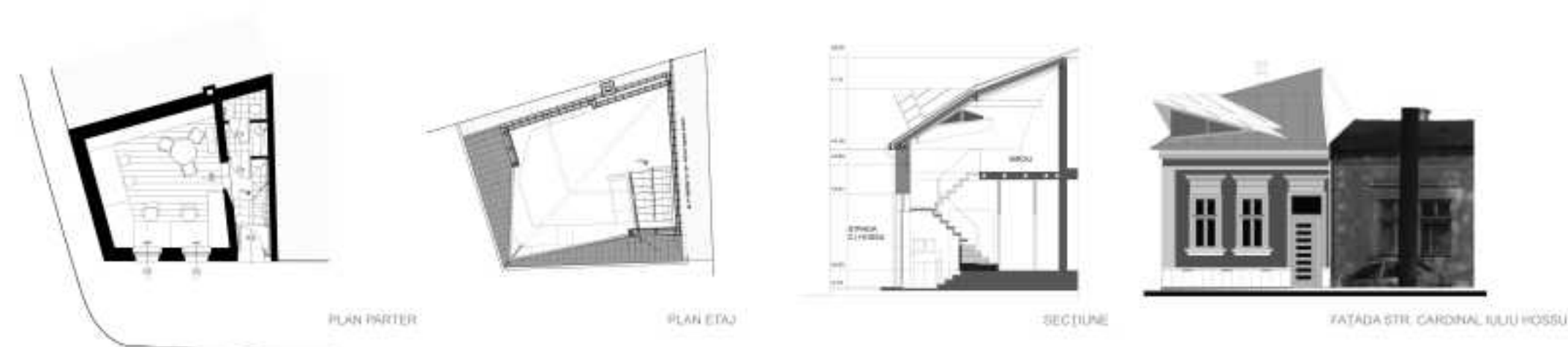
Povestea începe în 2005, an în care am fondat firma noastră de arhitectură, Tektum. Ne-am mutat într-un mic spațiu de cca 30mp din centrul Clujului. L-am reamenajat și mobilat optim. Odată cu creșterea numărului de colaboratori, scăderea spațiului alocat pe om ne-a îndemnat să ne gândim spre o extindere pe verticală, prin amenajarea podului. În 2006 am început demersul de autorizare, care s-a concretizat numai în 2010. În toamna anului 2010 am început șantierul pentru amenajarea podului. Aveam două mari probleme. Prima era că nu puteam ieși din spațiul partenerat. Trebuia astfel organizat amenajarea podului încă în noi, la parter să nu putem deslășura activitatea în, relativ acaplată în condiții și dorința acută de finanțare care nu vream să merge în detrimentul soluției arhitectonice și al calității. Cu greu și prin mai multe etape și-a reușit terminarea amenajării în toamna anului 2011- început de iarnă 2012.

Căderea se află în zona centrală al orașului, adiacent parcului central, în extremitatea zidului medieval, dar în zonă de protecție și valorilor arhitecturale. Apartamentul este situat în zona de caz al imobilului, conștient din noi acces cu casa scolare, birou parter, oficiu și la parter și dintr-un singur spațiu- tirou la etaj. Conceptul era amenajarea podului astfel încât să nu schimbăm forma investitorilor. După mai multe schițe și când în considerare că, imobilul se află la o intersecție de străzi, era biroul nostru de proiectare- landmark și existau necesități funcționale de amenajare la etaj am optat pentru marșarea cablului prin-un sistem de sădă care rupe planul investitorilor. Vălamu, deși tip arată prezența nu este agresivă. Acest lucru era ridicat și de comasa de monumente. Anume că, dintr-unu că noi putem realiza ceea ce am proiectat, avem indicațiile că se crează un precedent greu controlabil.

Ca și soluție constructivă, pentru reducerea intervențiilor la casa existentă, am ales varianta unei structuri metalice independente care să urmărească forma dată. Structura se rezema pe zidurile existente. Prin soluția aleasă nu era necesar desfacerea grinzilor de planșeu numai în zona grăului de scară.

La parter intervențiile erau minime, constând din amplasarea scării de acces, scara care prin forma planimetrică și al spațiului minimal alocat ridică foarte multe probleme atât funcționale, estetice cât și de punere în operă. La etaj amenajarea corăzii în amplasarea birourilor perimetrat. În zona de cascan am continuat stăruia de călărită aparentă de la parter, reușind să găsim cărămida folosită de aceeași dimensiune și calitate.

În exterior am fost nevoiți să schimbăm soclul și câteva elemente de piatră care erau în stadiu avansat de degradare și să reținem în toată fațada. În exterior cu această ocazie am reușit să schimbăm timpăria wiche menținând însă forma originală.



ARHITECTURA DOTĂRILOR  
COMUNITARE ȘI DE PRODUCȚIE



BIENALA DE ARHITECTURĂ  
TRANSILVANIA  
© 8 decembrie 2013, orașul

**TITLU, LUCRĂRI**  
BIROU TEKTUM  
**AUTOR PRINCIPAL**  
TÓTHFALUSI Gábor+ TULOGDY László  
**BIROU DE ARHITECTURĂ**  
TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ  
**ADRESA**  
CLUJ NAPOCA, str. CARDINAL IULIU HOSSU 13  
**FUNCTIUNE**  
STUDIO ARHITECTURĂ

**ANUL PROIECTĂRII - FINALIZĂRI**  
2006-2010 / 2010-2012  
**ECHIPA DE PROIECTARE**  
CECALĂȘAN Ioana  
**PROIECTANȚI INSTALAȚII**  
GRADINSTAL  
**PROIECTANȚI REZISTENȚĂ**  
TOPPROIECT

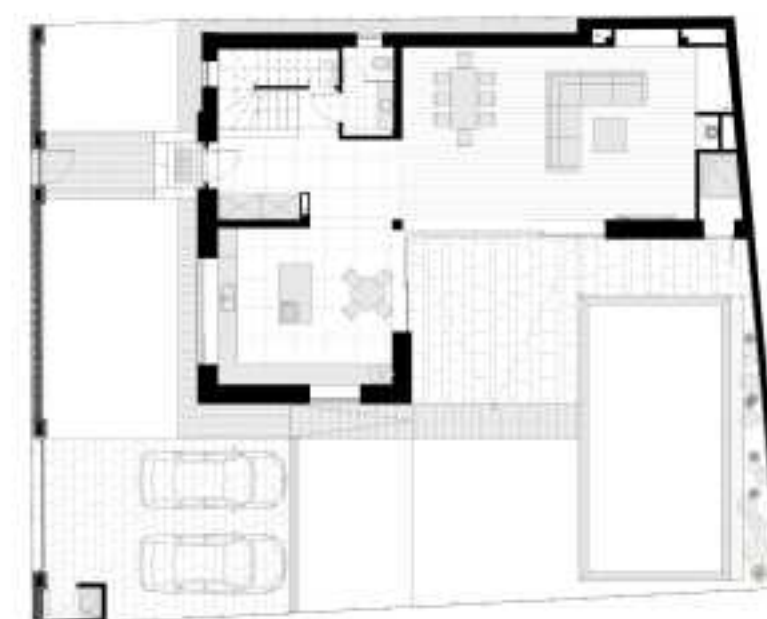
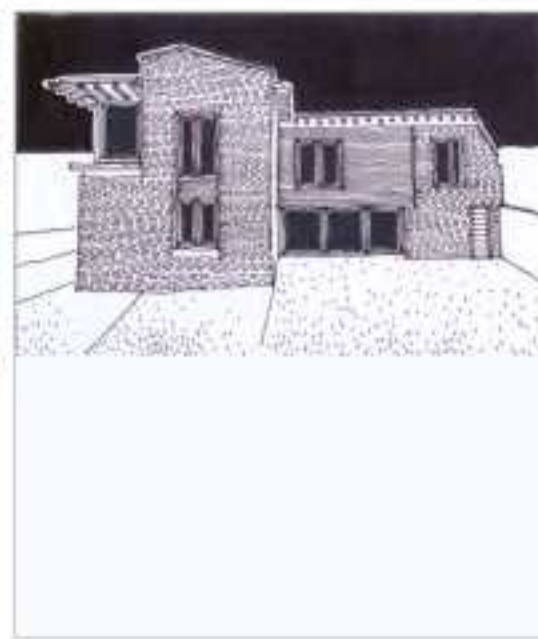
**ALȚI COLABORĂTORI**  
\*  
**FOTOGRAF**  
NEAMȚU Andrei  
**SUPRAFAȚA CONSTRUCȚIUNII / DESFĂȘURĂȚĂ**  
44,93mp / 89,86mp  
**SUPRAFAȚA UTILITĂȚII / AMENAJĂȚĂ**  
64,51mp



CASA H- TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ



Situat în cartierul Crănoșu din Cluj-Napoca, proiectul are ca temă extinderea și etajarea unei clădiri parter, cunoscută pentru acomodarea unei familii cu doi copii. Structura existentă, în formă L, era poziționată pe linia de proprietate vest având o latură perpendiculară pe stradă. Această configurație a fost preluată și în cazul volumului nou parter-etaj deosebindu-se prin o înălțare între zonele de acces dintr-o stradă și curtea interioară. Soluția adoptată prezintă ocuparea optimă a parcelei din punct de vedere al relațiilor față de vecinătăți. Structura clădirii este concepută în cadrul din beton armat, pereții exteriori fiind presărați doar ca și încluziuni. Șarpanta este din lemn, parțial aparentă cu înălțare lată de zinc. Parterul cuprinde spațiul principal de locuit, fără compartimentări, doar zonificări ale spațiilor. Livingul, locul de luat masa și bucătăria au deschideri urtate mari spre terasă. Etajul este rezervat dormitoriilor și băilor. Fațadele sunt finisate cu cărămidă manuală în două culori combinate cu plăci din pin termotratat. De asemenea elementele structurale ale șarpantei sunt vizibile și colorate în nuanțe plumb. Volumul spre stradă este caracterizat prin opacitate și masivitate, dar înălțat și etajat prin deschideri de goluri succesive dintr-o parte și dintr-o parte a străzii spre parter și regimul etajului unde raportul plin-gol este invers proporțional. Această înaltă diferențiată devine din dorința de a crea spații intime și ferme de ochi înconjurând nivelul parterului și deschideri de goluri mari la etaj, de unde perspectiva sunt interesantă. Dacă imaginea spre spațiul public este tratată sobru prin aplicarea cărămidii, zona curții interioare, se lasă să se conecteze zona caldă, familială unde lemnul este predominant. Majoritatea spațiilor interioare de la etaj și parter sunt orientate spre această.



PLAN PATER



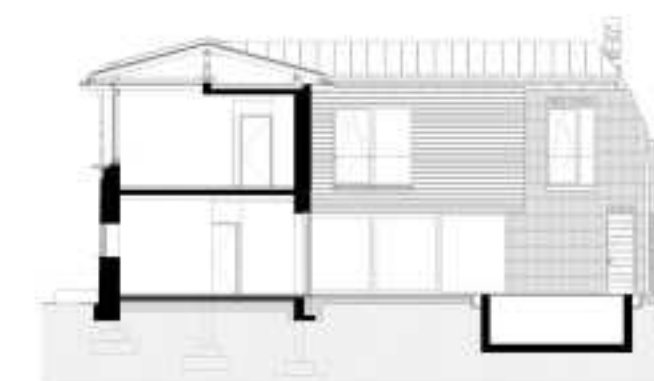
PLAN ETAJ



FATADA BLD-UL MILCOV



FATADA VEST



SECȚIUNE

ARHITECTURA LOCUINȚEI



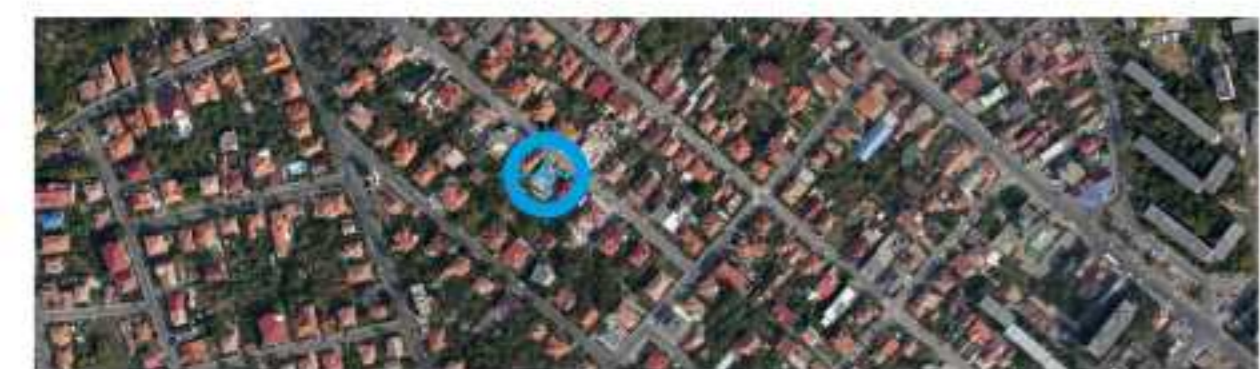
TITLUL LUCRĂRII  
**CASA H**  
AUTOR PRINCIPAL  
**TULOGDY László+ TÓTHFALUSI Gábor**  
BIROU DE ARHITECTURĂ  
**TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ**  
ADRESA  
**CLUJ NAPOCA, str. MILCOV 18**  
FUNCTIUNE  
**CASĂ FAMILIALĂ**

ANUL PROIECTĂRII / FINALIZĂRII  
**2011/2012**  
SCHEMA DE PROIECTARE  
**SZÉKELY Agnes**  
PROIECTANT INSTRUITOR  
**GRADINSTAL**  
PROIECTANT REZISTENȚĂ  
**TOPPROIECT**

ALTE COLABORATORI  
-  
FOTOGRAF  
**NEAMȚU Andrei**  
SUPRAFAȚĂ ACOPERȘITĂ / DESPĂZURĂTĂ  
**189,42mp / 525,88mp**  
SUPRAFAȚĂ UTILĂ / AMENAJATĂ  
**389,71mp**



CASA S- TEKUM ARHITECTURĂ & ARTĂ



În 2009 o familie tânără ne-a cerut să proiectăm casa familială. Nu aveau încă teren. În 2010, după multe căutări au reușit să achiziționeze un teren cu o casă în stadiu avansat de degradare. Terenul se află într-o zonă rezidențială tradițională din Cluj Napoca, în zona de protecție a valorilor arhitecturale. Clădirea existentă se afla într-o stare atât de degradată încât am fost nevoiți în mare parte să o demolăm, menținând numai o mică parte din perete. După câteva schimbări proiectare am convins asupra teren și am început demersurile de autorizare. Lucrările de construcție au demarat în primăvara anului 2011 și s-au finalizat în vara anului 2012, familia mutându-se în casa nouă toamna anului 2012. De la primele schițe am dorit și urmărit să creștem o clădire care, deși are o notă contemporană, se integrează în specificul de case interbelice. Tocmai credem că o casă familială trebuie să aibă un puternic caracter personal. Din acest punct de vedere am proiectat clădirea ca și un sinecdochim de mieșleșuguri și detalii personalizate.

Planimetric soluția adoptată este una clasică. Clădirea are trei niveluri. Subsolul adăpostește centrale termice, depozit, baie și o mică cameră bolită, parterul accesul, livingul cu sufragerie, bucătăria, birou și o baie, iar la etaj se găsește trei dormitoare, garderoba, două băi.

De punct de vedere structural mobilierul este din zidărie de cărămidă, planșeu din plăci ceramice, șarpantă lemn.

Volumetric clădirea a fost concepută ca și un paralelipiped care are înveltoarea răsărită pe diagonală. Din acest paralelipiped s-a extras volumul de acces care se dezvoltă numai pe nivelul parterului. Volumul ții al mobilierului are forma literei L, cu latura lungă perpendiculară pe stradă și se dezvoltă pe direcția est-vest.

Estetic clădirea a primit o anvelopă din cărămidă aparentă ventilată, tablă țiguită titan-zinc, gârful plăci andezit, plăci din lemn.

Pentru interior s-a urmărit crearea unei unități și dialog cu exteriorul. Materialele folosite sunt în concordanță cu exteriorul.

Pentru gard și amenajarea curții s-au reutilizat materialele folosite la realizarea casei, cărămidă, lemn, piatră andezit, toate executate amănunțit și minuțios după indicațiile noastre.



PLAN PĂRTER



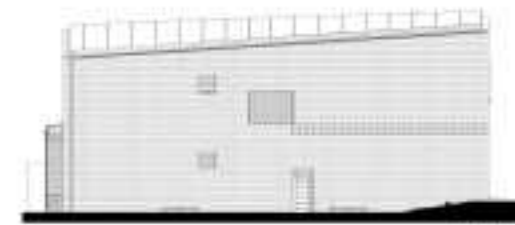
FAȚADA NORD- H: MOISE NICOARĂ



FAȚADA EST



FAȚADA SUD



FAȚADA VEST

ARHITECTURA LOCUINȚEI



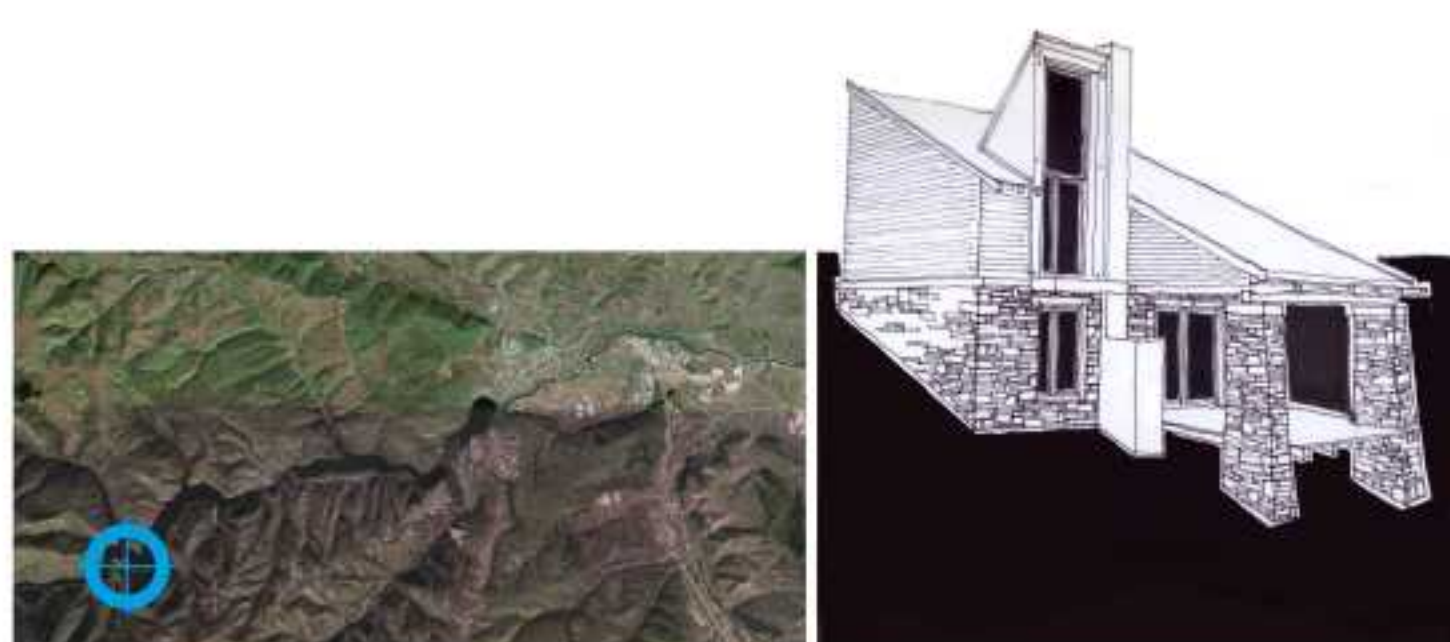
TITULUCOPIRI  
**CASA S**  
 AUTORI PRINCIPALI  
**TÓTHFALUSI Gábor+ TULOGDY László**  
 BUCUR DE ARHITECTURĂ  
**TEKUM ARHITECTURĂ & ARTĂ**  
 ADRESA  
**CLUJ NAPOCA, str. MOISE NICOARĂ 22**  
 FUNCȚIUNE  
**CASĂ FAMILIALĂ**

ANUL PROIECTĂRII / FINALIZĂRI  
**2010/2012**  
 ECHIPA DE PROIECTARE  
**CECĂLĂȘAN Ioana**  
 PROIECTANT ÎNDRĂGĂȘIT  
**GRADINȘTAL**  
 PROIECTANT REZISTENȚĂ  
**PLANȘI**

ALTE COLABORĂTORI  
 -  
 FOTOGRAF  
**NEAMȚU Andrei**  
 SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ / DESFĂȘURATĂ  
**189,42mp / 525,88mp**  
 SUPRAFAȚA UTEI / AMENAJATĂ  
**389,71mp**



CABANĂ LA TARNIȚA- TEKUM ARHITECTURĂ & ARTĂ



Situat pe malul lacului de acumulare Târnița, în arealul denumit Plaja 2, această casă a fost concepută pentru vacanțe la munte și refugiu față de viața agitată, a unei familii din Cluj-Napoca. Amplasat pe un teren de formă dreptunghiuară, în pantă de aproximativ 350mp, casa s-a adaptat la diferențele de teren, regimul de construcție din zonă și la cadrul natural excepțional.

Possajul, distanța relativ mică față de oraș și lacul (apa) au fost motivele pentru construire. Elementele naturale au fost principalele repere ale concepției care au generat forma, spațiul interior și volumul casei.

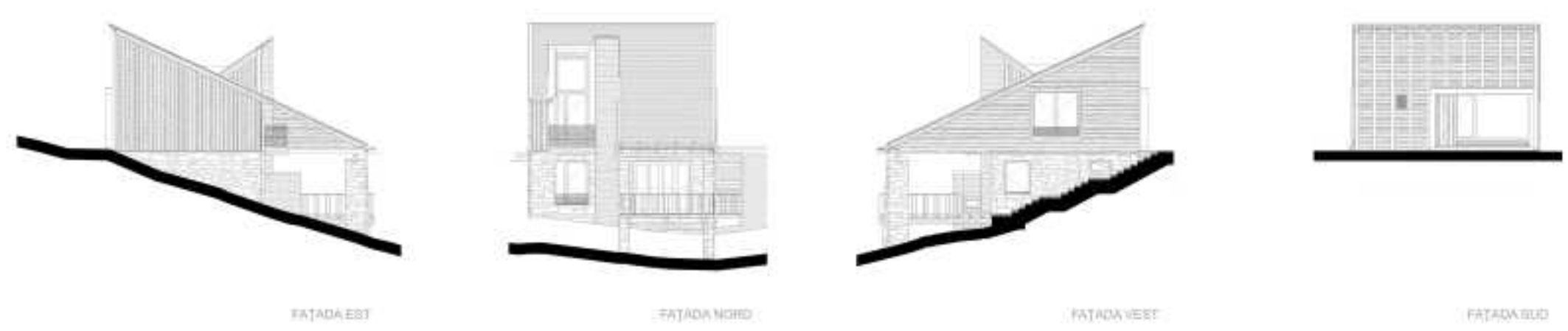
Structura aleasă a fost cea mixtă: parter în rețea cu solul din beton, respectiv zidire portantă și mansardă din lemn. Desigur elementele din lemn au fost concepute ca să fie vizibile astfel, planșeul peste parter atâră la exterior cât și la interior este rîmăit de grinzile din brad ale structurii.

Nivelul superior adăpostește cele două dormitoare dar și accesul principal în casă. Această varietate a fost adoptată deoarece accesul pe proprietate se realizează din amonte. Nivelul inferior, semi-ingropat adăpostește o baie, centrala termică, zona de zi acoperită dintr-un spațiu comun bucatărie minimală-living și o terasă generoasă cu deschidere spre lac.

Exteriorul casei este finisat cu piatră de calcar în regiunea parterului și lemn aparent în rest. Coșul de fum și zona de barbecue este zidit din cărămidă refractară.

Pentru a ne integra în mediul înconjurător și a nu genera un volum ieșit în evidență, panta acoperșului este paralelă cu terenul, doar coșul mestr și lucrarea rup orizontalitatea și generează un mic punct de observație la nivel. Cea mai apreciată zonă a casei este terasa acoperită, care în perioada de vară face parte din ansamblul living-bucătărie, iar solărită, se deschide spre exterior oferind panoramă spre lac.

Considerăm că deși folosind un buget restrâns, un limbaj tradițional și spații limitate am reușit să oferim prin proiectul nostru un refugiu contemporan pentru prietenii noștri.



ARHITECTURA LOCUINȚEI



**TITLUL CĂRĂRI**  
**CABANĂ LA TARNIȚA**  
**AUTOR PRINCIPAL**  
**TULOGDY László+ TÓTHFALUSI Gábor**  
**BUCUR DE ARHITECTURĂ**  
**TEKUM ARHITECTURĂ & ARTĂ**  
**ADRESA**  
**CLUJ, LACUL TARNIȚA**  
**FUNCTIUNE**  
**CASĂ DE VACANȚĂ**

**ANUL PROIECTĂRII / FINAIZĂRII**  
**2010/2012**  
**ECHIPA DE PROIECTARE**  
**CECĂLĂȘAN Ioana**  
  
**PROIECTANT ÎNREGISTRAT**  
**GRADINSTAL**  
**PROIECTANT ÎNREGISTRAT**  
**TOPPROIECT**

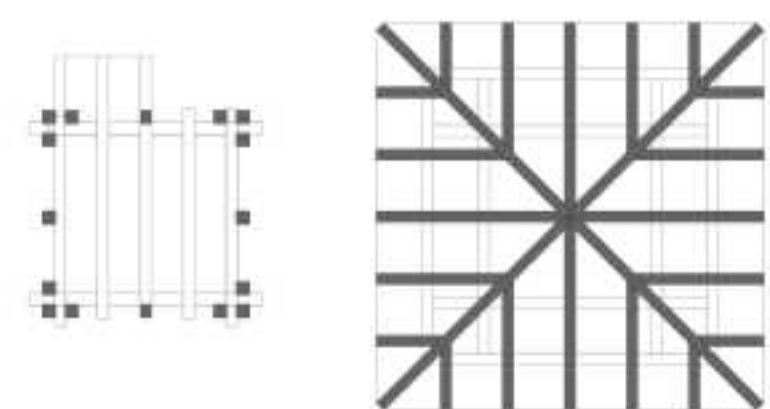
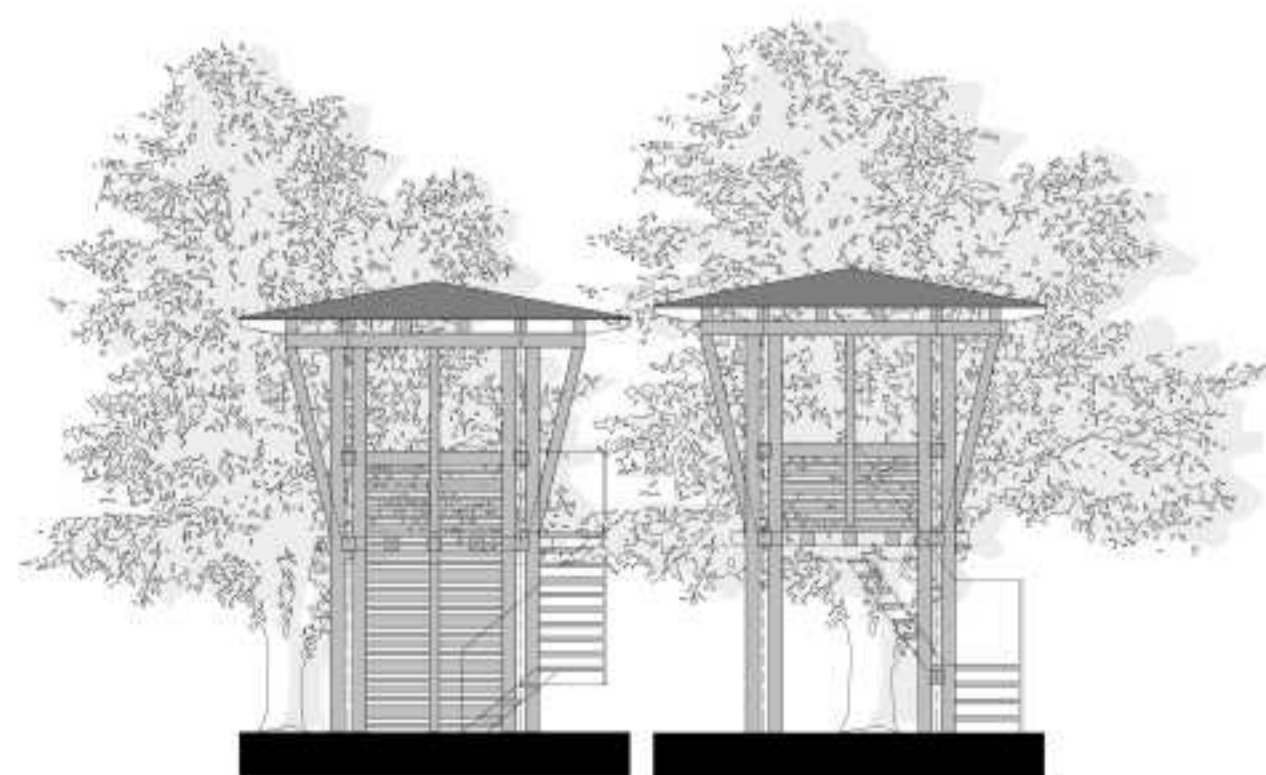
**ALTE COLABORĂTORI**  
  
**FOTOGRAF**  
**NEAMȚU Andrei, GROZA Dacian**  
**SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ / DESPĂRĂȘITĂ**  
**60,0mp / 120,0mp**  
**SUPRAFAȚA LUTĂĂ / AMENAJATĂ**  
**95,0mp**



**TURN- TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ**

Prietenii noștri la care i-am proiectat casa familială în 2007 ne-au cerut să ne gândim la realizarea unui spațiu ludic. Am considerat cel mai oportun integrarea soluției în jurul unui pom existent pe sit.

Această mică structură din lemn a fost concepută ca să adăpostească un loc de joacă de circa 5mp în coronamentul unui copac. Inițial se dorea o structură montată pe trunchi dar din motive de stabilitate am ales varianta unui mic turn independent. Arhitectura clădirii preia elemente din limbajul casei alăturate pentru a asigura o unitate formată pe parcelă. Volumul este structurat în două zone, un spațiu de repaos și de discuții mobilat cu două bănci și o masă aflat la nivelul solului și un loc de joacă acoperit la circa 2,5m înălțime integrat între crengile pomului fructifer.



**MICROARHITECTURĂ**



**BIENALA DE ARHITECTURĂ  
TRANSILVANIA**

5-8 decembrie 2013, ediția 1

**TITLUL LUCRĂRII**  
**TURN**  
**AUTOR PRINCIPAL**  
**TULOGDY László+ TÓTHFALUSI Gábor**  
**BIROUL DE ARHITECTURĂ**  
**TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ**  
**ADRESA**  
**CLUJ, comuna FELEAC**  
**FUNCȚIUNE**  
**LOC DE JOACĂ ÎN COPAC**

**ANUL PROIECTĂRII / FINALIZĂRII**  
**2012**  
**ECHIPA DE PROIECTARE**  
-  
**PROIECTANT INSTALAȚII**  
-  
**PROIECTANT REZISTENȚĂ**  
-

**ALȚI COLABORATORI**  
-  
**FOTOGRAF**  
**NEAMȚU Andrei**  
**SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ / DESFĂȘURATĂ**  
**5,0mp / 10,0mp**  
**SUPRAFAȚA UTILĂ / AMENAJATĂ**  
-