

BNA

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ

XI

DILEMELE ȘI PROVOCĂRILE SPAȚIULUI ARHITECTURAL
ROMÂNIA 2013 - 2014

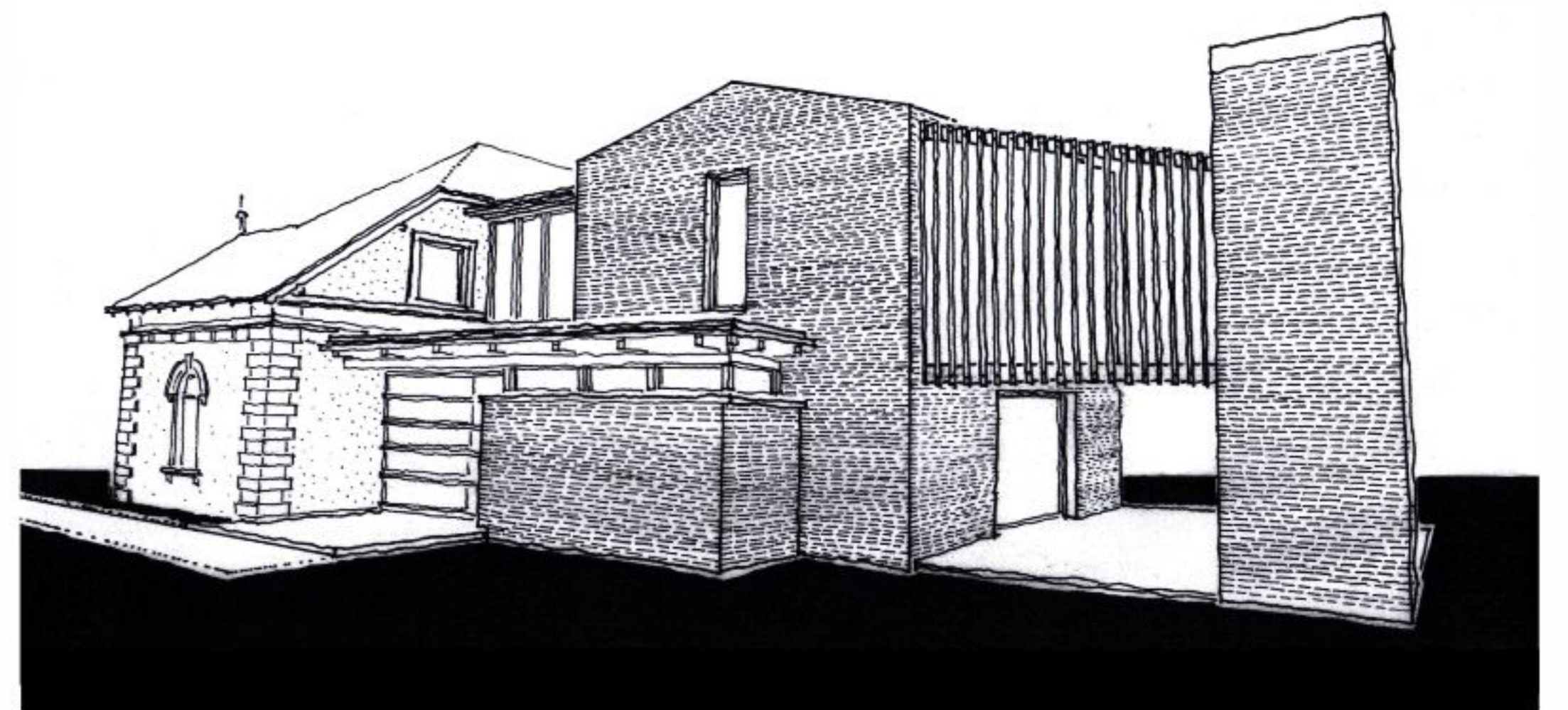
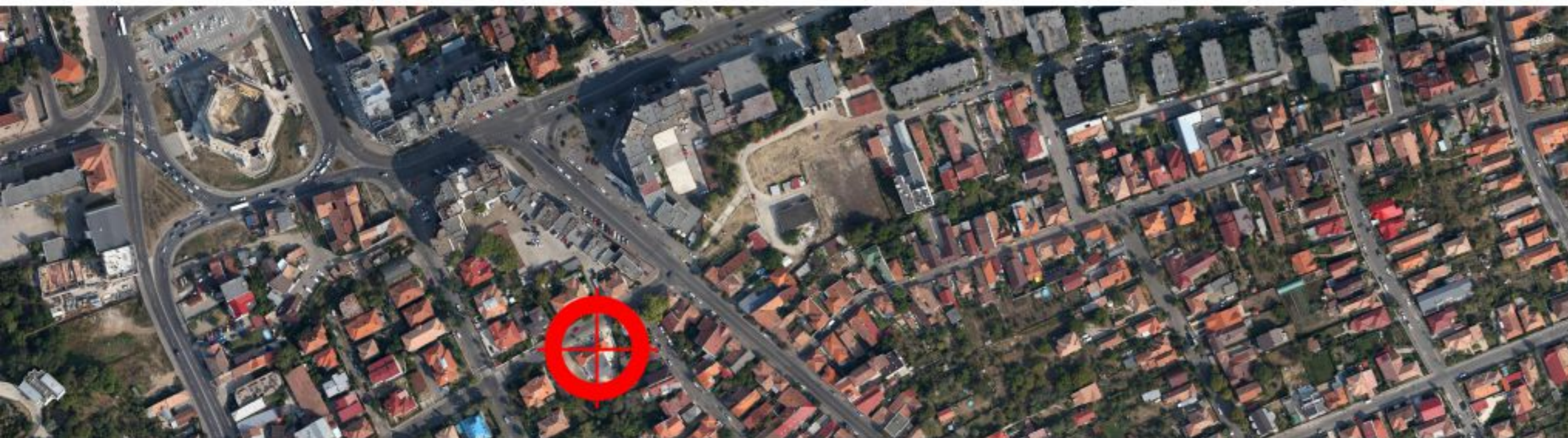


ARHITECTURA LOCUINȚEI



TITLUL LUCRĂRII
CASA C
AUTOR PRINCIPAL
TULOGDY László + TÓTHFALUSI Gábor
ECHIPA DE PROIECTARE/ COLABORATORI
SZÉKELY Ágnes
BIROU DE ARHITECTURĂ
TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ
ADRESA
CLUJ NAPOCA, str. Zrinyi Miklós nr. 1-3
FUNCTIUNEA
CASA FAMILIALĂ

ANUL PROIECTĂRII / FINALIZĂRII
2012/2014
PROIECTANT INSTALAȚII
GRADINSTAL
PROIECTANT REZISTENȚĂ
TOPPROIECT
FOTOGRAF
TEKTUM, KILIN Zsolt
SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ / DESFĂȘURATĂ
288mp / 786mp
SUPRAFAȚA UTILĂ / AMENAJATĂ
650mp





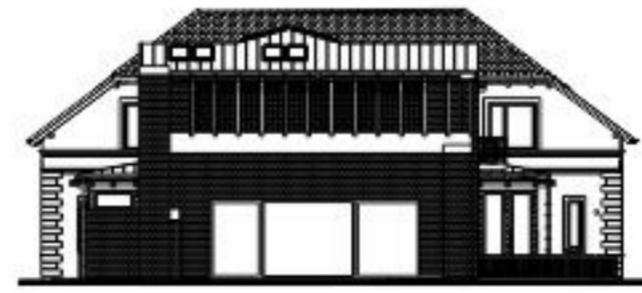
FAȚADA NORD
- str. ZRINYI MIKLÓS



FAȚADA EST



FAȚADA VEST



FAȚADA SUD

Situat în Cluj-Napoca, cartierul Andrei Mureșanu casa prezentată este reședința unei tinere familii pentru care apropierea de centrul istoric dar, totodată și poziționarea într-o zonă rezidențială deosebită au fost criteriile primordiale în alegerea amplasamentului.

Cartierul Andrei Mureșanu s-a format la începutul secolului XX prin parcelarea zonei și prin trasarea străzilor, cu scopul creării unei suburbii noi. Zona este cunoscută mai ales pentru vilele elegante, reprezentative, având o rețea regulată de străzi și loturi de mărime și formă asemănătoare. Mai multe clădiri ale acestui cartier select figurează și pe lista monumentelor istorice.

Imobilul studiat se situează pe strada Zrinyi Miklós nr.1-3, pe un teren de circa 1000 mp cu un front generos la strada. Pe amplasament a existat o casă compusă din două unități locative și o fațadă simetrică decorată cu elemente eclectice. Dorința proprietarilor a fost de a păstra caracterul istoric al imobilului, de a regândi funcțional și de a extinde casa cu noi spații de locuit.

Conceptul volumetric și funcțional a prevăzut păstrarea nucleului de bază compus din 4 încăperi poziționate spre stradă și extinderea casei cu un volum nou care să poată îngloba în subsol și un garaj generos. Intenția a fost de a diferenția aceste două elemente distincte. Zona istorică a fost regândită funcțional dar s-au păstrat și s-au accentuat detaliile decorative ale fațadei (decorații din ipsos turnate după negativele elementelor existente, soclu din piatră de calcar, ornamente din zinc) și forma acoperișului (invelită cu țiglă solzi). Extinderea dinspre curte contrastează prin textura fațadelor și prin panta mai lină a acoperișului.

Principala zonă de acces este amplasată între cele două volume și se realizează printr-un windfang ce se inspiră din verandele din lemn ale caselor din zonă. În centrul de greutate se află holul principal cu o scară elicoidală iar în jurul acestui hol, pe două nivele, gravitează principalele funcțiuni. La parter se află bucătăria, biroul, sala de fitness și pachetul compus din locul de luat masa, living și terasă ce formează un spațiu deschis, unitar. Etajul este rezervat în totalitate zonei de noapte și este alcătuit din 3 dormitoare cu anexele aferente.

Interiorurile se caracterizează prin linii simple, lemnul natural folosit la pardoseli și la placările pereților (stejar alb periat) combinat cu elemente de boiserie vopsite în alb, inspirate din eclecticism, întrețese modernitatea cu caracterul istoric existent și în limbajul arhitectural exterior. Covorele, draperiile și tapetele colorate generează o atmosferă de confort și relaxare iar terasa exterioră placată cu deck de lemn și înconjurată de peluză este refugiul ideal pentru familie.



BNA

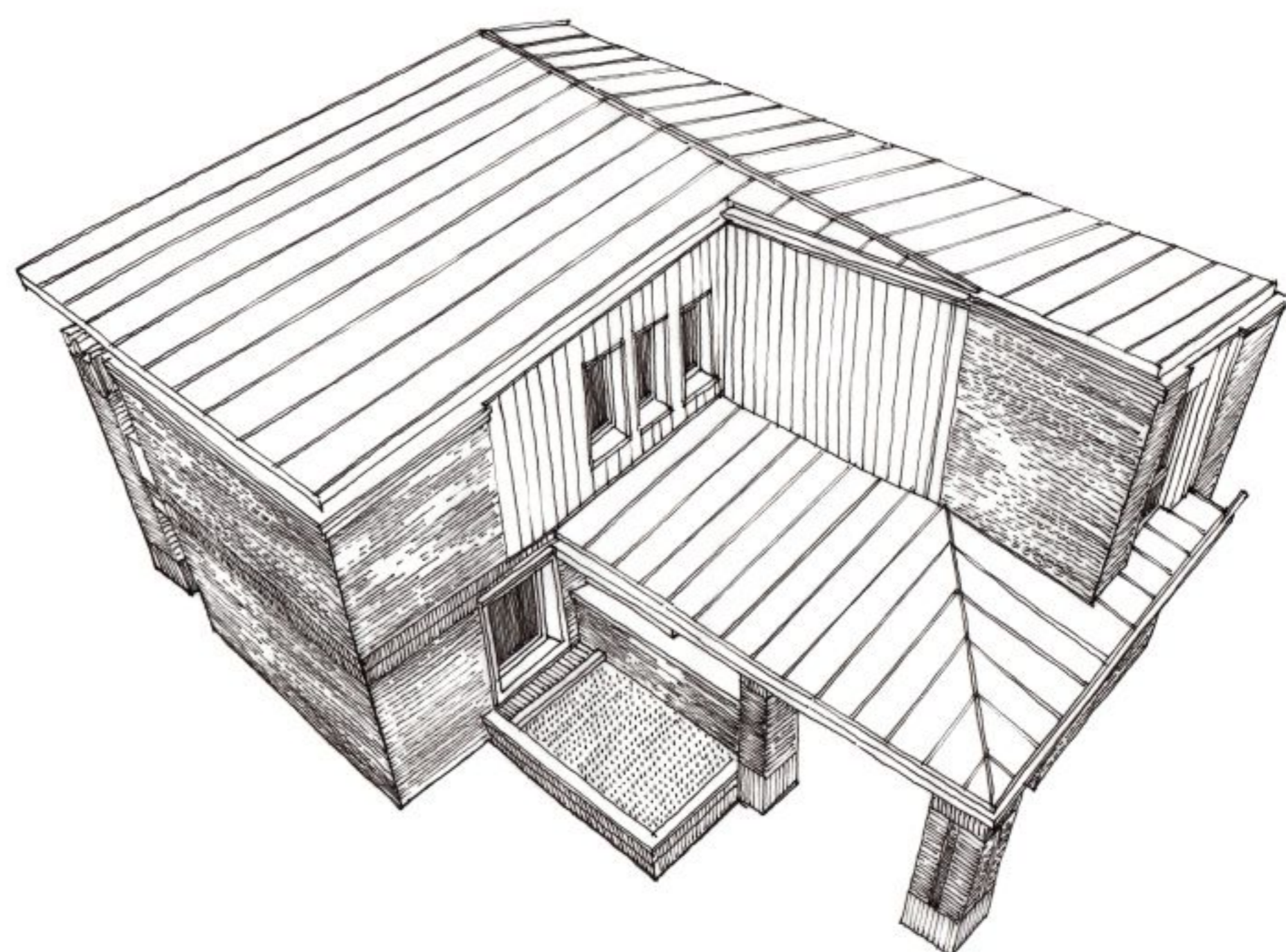
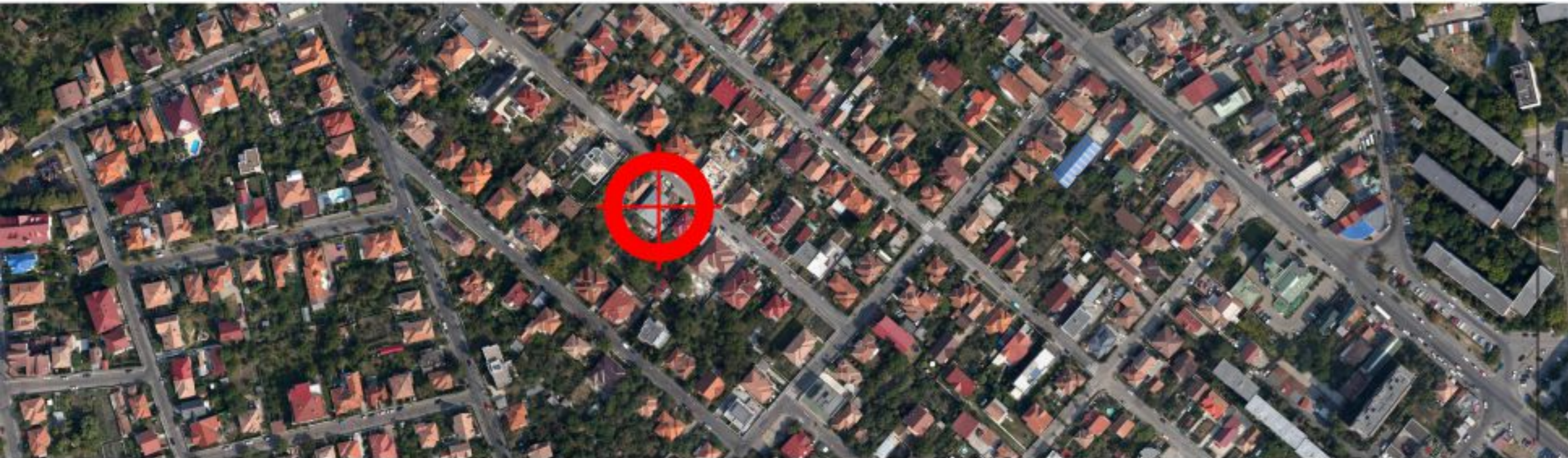
BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ

XI

DILEMELE ȘI PROVOCĂRILE SPAȚIULUI ARHITECTURAL
ROMÂNIA 2013 - 2014

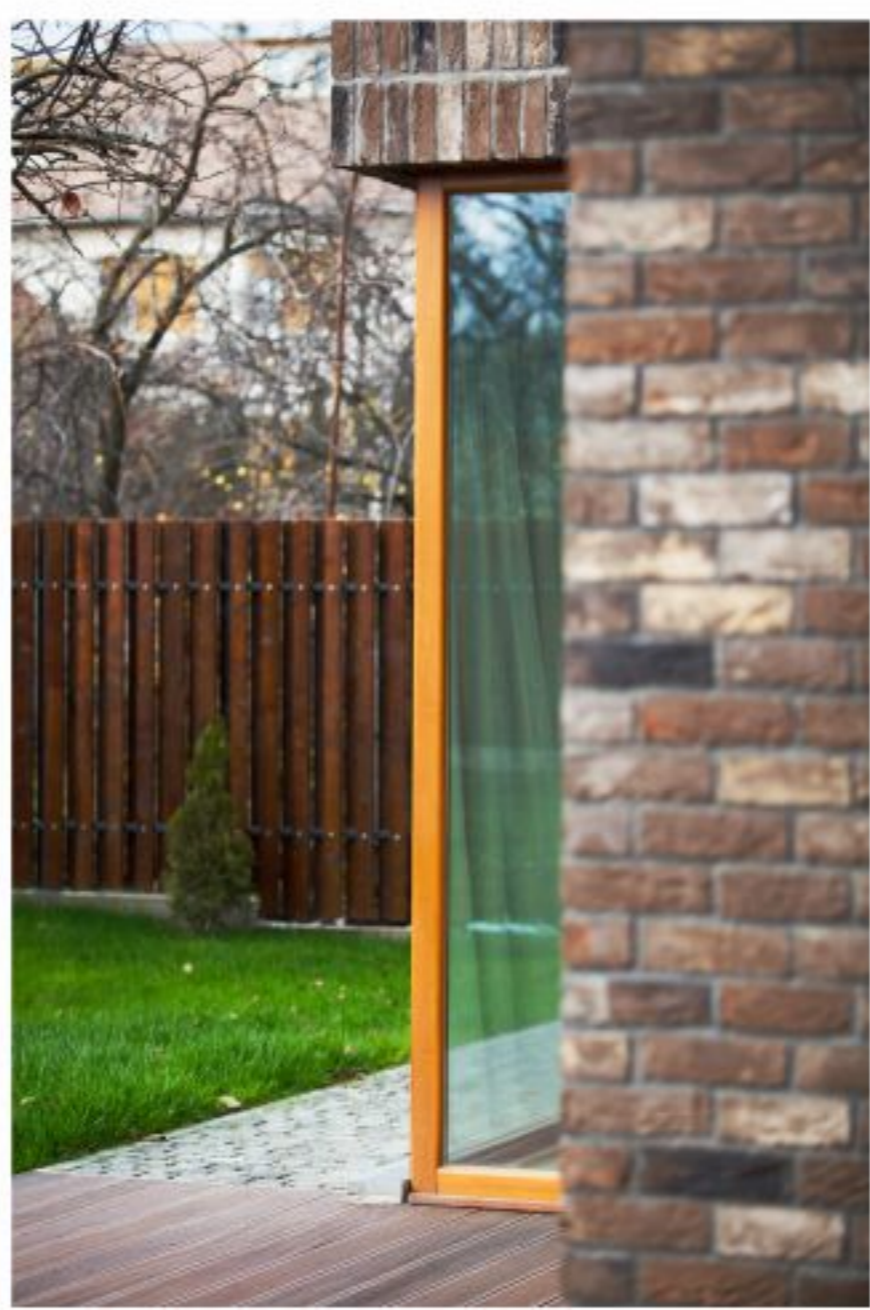


ARHITECTURA LOCUINȚEI



TITLUL LUCRĂRII
CASA S
AUTOR PRINCIPAL
TÓTHFALUSI Gábor + TULOGDY László
ECHIPA DE PROIECTARE/ COLABORATORI
CECĂLAȘAN Ioana
BIROU DE ARHITECTURĂ
TEKTUM ARHITECTURĂ & ARTĂ
ADRESA
CLUJ NAPOCA, str. MOISE NICOARĂ 12
FUNCTIUNEA
CASA FAMILIALĂ

ANUL PROIECTĂRII / FINALIZĂRII
2010/2012
PROIECTANT INSTALAȚII
GRADINSTAL
PROIECTANT REZISTENȚĂ
PLAN31
FOTOGRAF
NEAMȚU Andrei
SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ / DESFĂȘURATĂ
189,42mp / 525,88mp
SUPRAFAȚA UTILĂ / AMENAJATĂ
389,71mp

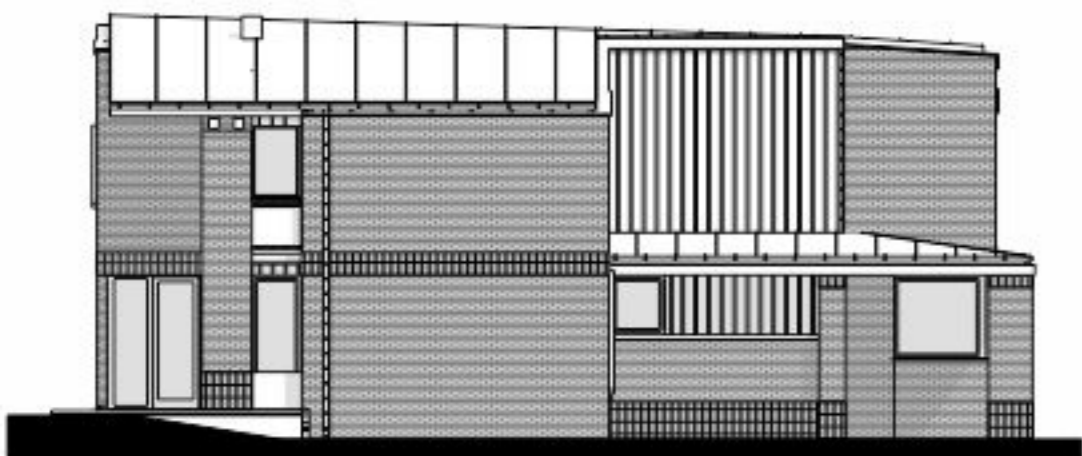




PLAN PARTER



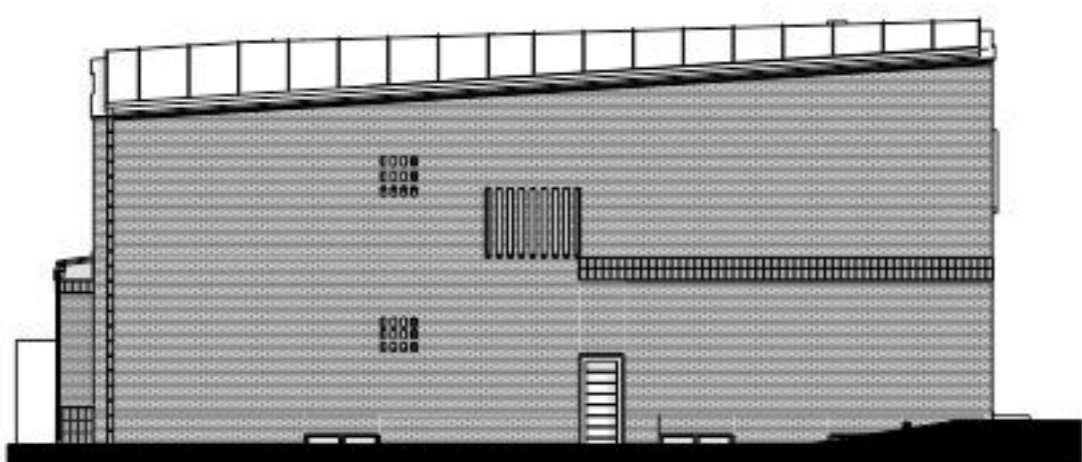
FAȚADA NORD
- str. MOISE NICOARĂ



FAȚADA EST



FAȚADA SUD



FAȚADA VEST



În 2009 o familie tânără ne-a cerut sprijinul să le proiectăm casa familială. Nu aveau încă teren. În 2010, după multe căutări au reușit să achiziționeze un teren cu o casă în stadiu avansat de degradare. Situl se află într-o zonă rezidențială tradițională din Cluj Napoca, în zona de protecție a valorilor arhitecturale.

Clădirea existentă se afla într-o stare atât de degradată încât am fost nevoiți în mare parte să-i demolăm, menținând numai o mică parte din pereți. După câteva schițe preeliminare am convenit asupra temei și am început demersul de autorizare. Lucrările de construcție au început în primăvara anului 2011 și s-au finalizat în vara anului 2012, familia mutându-se în casa nouă toamna anului 2012. De la primele schițe am dorit și urmărit să creăm o clădire care, deși are o notă contemporană, se integrează în specificul de case interbelice. Totodată credem că, o casă familială trebuie să aibă un puternic caracter personal. Din acest punct de vedere am proiectat clădirea ca și un *sincerism de meșteșuguri și detalii personalizate*.

Planimetric soluția adoptată este una clasică. Clădirea are trei niveluri. Subsolvul adăpostește centrala termică, depozit, baie și o mică cramă boltită. Parterul include accesul, livingul cu sufrageria, bucătăria, birou și o baie. Camera de zi, sufrageria și bucătăria sunt în relația directă cu grădina, printr-o terasă cu orientare sudică. La etaj se găsesc trei dormitoare, garderobe, două băi.

Din punct de vedere structural imobilul este din zidărie de cărămidă, planșeu din plăci ceramice, șarpantă lemn. Volumetric clădirea a fost concepută ca și un paralelipiped care are înveltoarea rotită pe diagonală. Din acest paralelipiped s-a extras volumul de acces care se dezvoltă numai pe nivelul parterului. Volumul util al imobilului are forma literei L, cu latura lungă perpendiculară pe stradă și se dezvoltă pe direcția est-vest.

Estetic clădirea a primit o anvelopă din cărămidă manuală aparentă ventilată, tablă fâltuită titan-zinc, glafuri plăci andezit, plăcări de lemn.

Pe interior s-a urmărit crearea unei unități și dialog cu exteriorul. Materialele folosite sunt în concordanță cu exteriorul.

Pentru gard și amenajarea curții s-au reutilizat materialele folosite la realizarea casei, cărămidă, lemn, piatră andezit, toate executate amănunțit și minuțios după indicațiile noastre.